# Transcripción CNG 20160318

## V Festival del tambor en Penonomé

***Música ambiente Congos de Colón.***

***"Ola, olas, olas, olas de la mar"***

Bienvenidos a Con Nuestra gente. Entérese de todo lo referente al Proyecto Cobre Panamá, el proyecto de extracción de Cobre en construcción más grande de Latinoamérica. Conozca la gente que crece junto a nosotros, los diferentes programas ambientales y sociales y como avanza esta gran obra.

Te invitamos a escucharnos por esta emisora todos los viernes a partir de las nueve de la mañana.

***"Ola, ola y ola", Música ambiental de los Congos de Colón.***

**Abdel Carrasquilla. Locutor:** Muy Buenos días, este es su espacio radial Con nuestra Gente, con información del Proyecto Cobre Panamá y la gente que crece con nosotros. Minera panamá apoya al V festival del Tambor en Penonomé.

***SABIAS QUE…***

Minera Panamá participó del V Festival del Tambor y la Cumbia, un evento folclórico y cultural que busca mantener latente nuestra identidad panameña. El evento se realizó en la escuela Simeón Conte de Penonomé y este año incluyó la expresión de la Cumbia con la participación de tres agrupaciones. Se hicieron presentes tres tamboritos infantiles y un niño acordeonista que representan el relevo de nuestro Folclor. Minera Panamá seguirá apoyando iniciativas culturales, folclóricas y deportivas que redunden en beneficio de nuestra gente.

***REPIQUE DE TAMBORES…***

***El profesor ramón Cepeda, coordinador del festival del tambo, explica los detalles de esta actividad.***

***Ramón Cepeda, coordinador de lo que es el V Festival del Tambor***.

**Abdel:** Bueno, otra vez, otro año rescatando el tambor y la Cumbia aquí en Penonomé, con mucha gente.

***Ramón:*** Si este año hemos tenido la dicha de contar con más grupo que el año anterior y hemos anexado tres grupos de cumbia porque también el tambor como instrumento está inmerso en nuestros bailes y también tenemos todos grupos infantiles y juveniles en el tambor y estamos luchando y sembrando para no perder nuestra identidad y eso me gusta mucho.

**Abdel:** Bueno las diferentes instituciones y la escuela Simeón Conte y demás patrocinadores apoyando esta iniciativa folclórica.

***Ramón:*** Si, gracias mira, muy agradecido de la directora de esta escuela, de ustedes de Minera Panamá y de otras empresas participantes, de la señora gobernadora, del honorable Targidio Guevara, familias de Penonomé, sociedad civil. Les agradecemos a todas las empresas y personas que a título personal nos han apoyado para realizar este evento. Yo aspiro a que esta sea una ley de la República, para que las instituciones como el INAC, El IPAT, comercio y demás den el apoyo para esta actividad.

**Abdel:** Podemos hacer un recuento a nivel nacional, qué otro *tipo de iniciativa de* rescate del tamborito o tambor de orden a nivel nacional hay además de esta?

***Ramón:*** Bueno, hay una realidad; tambor de orden como este yo no conozco ninguno, sinceramente, tal vez me equivoque, pero si hay grupos comerciales que invitan, tambores corridos, tunas que meten en las cantadera para acompañar a los bailes típicos, pero acá es cultural y yo no conozco otro que lo haga y con la secuencia de años que llevamos menos.

**Abdel:** seguimos adelante con esta iniciativa Profesor, invite a la comunidad coclesana y alrededores a venir y participar años con años.

***Ramón:*** Bueno, yo invito a todos los grupos y le doy las gracias también a los patrocinadores, ya sean empresas o particulares o algunas personas dentro del gobierno, para que todos se sumen para que esto no se acabe, debemos darle esto a los niños para no perder la identidad, porque nosotros somos un país de tránsito y una influencia foránea grandísima, de tal suerte es que los invito a que vean esto no como el esfuerzo que hace una o dos personas o una empresa o el gobierno, sino a que le echemos mano y hagámoslo permanente, sembremos esto y veremos que la sociedad nuestra va a ganar, nuestra juventud va a ganar., el que ahorra, perdón, el que ahorra en la cultura, despilfarra en problemas con la sociedad, en delincuencia y otras cosas más, eso está clarito, tenemos que ser claros en que tenemos que darle cultura al pueblo y deporte para rescatar a nuestros jóvenes de la delincuencia.

***ESTE ES SU PROGGRAMA CON NUESTRA GENTE***

**Abdel:** Representantes de tamboritos de diferentes regiones de la provincia de Coclé expresan su satisfacción de participar en este festival y contribuir con el rescate de nuestras tradiciones.

***Mi nombre es Edelmira Vargas, represento al grupo de tambor Coqueños Unidos de El Coco de Penonomé,*** fundado un 3 de noviembre del 2000. Nosotros participamos a todos los eventos que nos inviten en los festivales de Tambor, así como estamos en este del profesor Cepeda. Participamos en eventos privados, cumpleaños, etc. Participamos en diferentes hoteles y así muchas participaciones de cumpleaños y todas esas cosas.

**Abdel:** El Coco el tambor, es reconocido en Penonomé y Coclé. Cómo es ese día a día para mantener una tradición tan importante?

***Edelmira:*** Un grupo de personas de allí mismo de la comunidad, nos hemos esforzado por nuestro propios medios para nuestra vestimenta, pues no es de lujo pero es representativa, para el transporte, estamos incentivándonos para que no muera porque si ya no salimos al tambor, las nuevas generaciones no les ha llamado la atención. Pero en la comunidad un grupo de niños y en la escuela Simeón Conte hay maestros que les gusta y en nuestro grupo tenemos niños porque hay muchos adultos que ya no responden como antes por la edad, pero los niños se están acoplando bastante y los sobrellevamos para que no se nos vayan.

***Felicidad Bernal…***

**Abdel:** Dígame que hacemos con los niños para atraerlos a esta iniciativa folclórica, el tambor, la cumbia, qué trabajo está siendo en El Coco para llamar a los niños a esto.

***Felicidad:*** Es para que no se pierda el folclor, porque eso se está perdiendo y entonces por eso incentivamos a los niños para que participen con nosotros, donde nosotros vamos para que ellos vayan aprendiendo y cuando nosotros no podamos que sigan adelante ellos, pero por ahora nosotros los tamos a que ellos aprenden al toque, baile y todo.

**Abdel:** Invite, invite a la comunidad en general a participar, no solamente del tambor, sino cualquier baile o expresión folclórica de Panamá.

Felicidad. Si, nosotros los invitamos para que ellos vayan y aprendan pues, pero hay muchos que no van, pero nosotros siempre estamos allí y también tenemos un grupo folclórico y hay un maestro que los ayuda.

***Mi nombre es María Rodríguez y somos tamborito San Pedro Apóstol de La Poza del cristo de Aguadulce***.

**Abdel:** En este día estamos participando en este V festival del Tambor de Orden en Penonomé. Ustedes siempre han apoyado esta actividad y como se sienten siendo parte de este rescate folclórico de nuestra tradición.

***María:*** Bueno, la verdad es que nos sentimos feliz, porque además de que no hay otra palabra porque el tamborito de nosotros somos toda una familia, esta mi mamá somos ocho hermanos, los primos, sobrinos son los que tocan tambores y así cada día vamos ingresando a niños y la familia y tenemos niños pequeños que ya están tocando tambor y niñas cantando y pensamos integrarlos al grupo, conservarlo y mantener la familia unida, el tamborito, la tradición y la unión familiar.

**Abdel:** Bueno, muy bello ejemplo, sobre todo porque es una iniciativa familiar, cuénteme un poquito la experiencia con los más pequeños de su agrupación, cómo ellos se van incluyendo y van aprendiendo el tambor.

***María:*** Bueno, en casa se ponen ellos mismos, practican un poco, cuando salimos acá ellos van agarrando experiencia y poco a poco se van integrando al grupo, también tenemos un niño que toca acordeón con nosotros y lo vamos a presentar es Ceferino González, es mi sobrino y empezó tocando el acordeón hace unos seis meses, tal vez y ya sabe tocar bastante y así poco a poco se van integrando algunos niños y esperamos que no se les vaya a olvidar en el tiempo y que lo mantengan siempre.

**Abdel:** Importante, que le agarren amor al folclor, invite al radio escucha a que no abandonemos a nuestra identidad como panameño, al tamborito y demás expresiones folclóricas.

***María:*** Bueno, si eso los invito a todos para que si lo saben hacer y si les da pena, que no sientan vergüenza; que saquen eso que llevan dentro porque el tamborito se vive, se hace amistades y se mantiene la unión en lo más bonito que se tiene.

***Mi nombre es Orlando Antonio Vargas Álveo, estoy con el conjunto Gregoria González,*** uno de los conjuntos más autóctonos del distrito de Antón, con mucho orgullo y de la provincia de Coclé. El conjunto se funda en el año de 1993 en un evento que hizo la Universidad del trabajo, hoy universidad popular.

**Abdel:** Bueno, Antón haciéndose presente en este festival del Tamborito, que trae Antón en esta representación, adelántanos un poco que van a bailar, cuál es el baile autóctono de esta región?

***Orlando:*** Ok. Nosotros traemos nuestro tambor como uno de los grandes que es reconocido a nivel nacional, porque el tambor de Antón tiene una característica muy grande, igual que los demás tiene tres tambores y una caja, pero sobresale un instrumento llamado el almirez y de igual forma el hombre y la mujer cantan y e característica que es muy alegre.

**Abdel:** también la casa del Torito Guapo, algo muy característico de esta tierra coclesana?

***Orlando:*** Cierto, hablar de Antón es hablar de la tierra del bocadillo y del manjar blanco, la tierra del toro Guapo, la tierra del Cristo de Esquipulas y la tierra del Tambor.

Abdel: El día de hoy en este festival lo que se quiere es rescatar el tamborito y la cumbia, y se quiere pasar a las nuevas generaciones ese gusto por el tamborito, que hace Antón en ese sentido?.

***Orlando:*** Dentro de, en ese sentido el patronato, yo soy miembro del Festival del Toro Guapo. Se está trabajando y nosotros tenemos la parte de cultura donde se trabaja en resaltar el folclor y empezamos con los niños que son la semilla y estamos rescatando todo lo que se había perdido y lo que está oyendo son niños que forman parte del toro Guapo.

Abdel: Recuerden seguirnos a través de las redes sociales, el Facebook búsquenos como Minera Panamá, en twiter @Minerapanama. Y en nuestro sitio web Minerapanama.com.

Para cualquier consulta o comentario pueden escribir al correo electrónico *pan_connuestragente@fqml.com .* Gracias por compartir con nosotros, buenos día.

***Cortina Musical Congos de colón, Ola Ola, Ola…***

Este es su programa Con Nuestra Gente. Les agradecemos el habernos permitido entrar a sus hogares, el proyecto Cobre Panamá sigue avanzando convirtiéndose en un pilar de la economía panameña y usted ahora es parte de nuestra gente, los invitamos a sintonizarnos por esta emisora todos los viernes a partir de las nueve de la mañana. Tengan un excelente día y será hasta la próxima semana.

***Cortina Musical Congos de colón, Ola Ola, Ola…***